WANDER B.
MÚSICA, TEATRO E POESIA EM ALTA INTENSIDADE!

"Wander B. é um grande ator que nos emociona. É um prazer vê-lo atuar." (Arnaldo Afonso, Estadão)

De volta aos palcos presenciais, Wander B. defende mais uma vez sua busca pelo que é essencial, fazendo uso de poucos recursos, a fim de dar maior espaço à expressividade de seu corpo, da sua voz e do seu discurso.

Seja realizando recitais **piano e voz**, formato que deu o tom da maioria dos trabalhos do artista nos últimos dez anos, ou no formato **acústico**, onde é acompanhado somente por um violão e uma guitarra acústica, sua nova aventura estética, o artista projeta sua teatralidade, sua música e sua poesia sem nunca dar menos do que tudo: a impressão que temos é que Wander B. quer sua arte de alma nua, visceralmente exposta em sua crueza, com suas forças e fragilidades à mostra.

Sem se esconder atrás de massas sonoras e alta tecnologia, sobe no palco para encontrar rastros de eternidade na fugacidade de cada instante, fazendo de sua performance um rito de encantamento e espanto. Se Wander B. é uma figura cênica que nos remete imediatamente à imagem de artistas intensos como Denise Stoklos, sua mestra, e Iggy Pop, é porque de fato ele não poderia figurar em outra prateleira:

é um performer raro e necessário, que sustenta sua proposta intrépida por mais de duas décadas.

“Intensidade é uma palavra que define muito bem o meu trabalho, a minha relação com a arte e com o público. Costumo dizer que nunca soube dar menos do que tudo e é isso mesmo que sinto, seja no momento da criação, seja no momento de me entregar ao público em gestos, sons e palavras.”, explica Wander B.

No repertório do show, uma viagem por toda sua obra é proposta. Músicas do seu disco mais recente, *Espantalho-querubim*, sexto álbum solo de Wander, lançado em janeiro de 2022, entram em diálogo com composições que colocaram o artista em evidência nos palcos de festivais tradicionais como o Festival de Música Popular Brasileira de Ilha Solteira (Ilha Solteira-SP), Festival de Música da Bahia (Vitória da Conquista-BA), Fampop (Avaré-SP) e Festival de Música Popular de Brumado (Brumado-BA), entre tantos.

Também fazem parte do repertório, músicas que Wander compôs para a sua primeira banda, a performática Gritos e Sussurros, que nasceu no interior de São Paulo, na cidade de Barra Bonita, e deixou sua marca transgressora por palcos importantes do underground paulistano, tais como Funhouse, Outs e Dynamite Pub, no início dos anos 2000.

Versos como "Eu não quero um diploma de covarde pendurado na parede da minha história" (*As feridas da vontade*) e "Quem anda só quase sempre anda em má companhia" (*Eu e a nostalgia*) são frases que o artista canta como quem tatua a pele da cidade em grafites na calada da noite. Provocativo e bem humorado, Wander chega à maturidade artística mantendo o viço da rebeldia e sem fechar "as cortinas dos olhos da paixão" (*Sou eu*).

Para além das suas composições, Wander apresenta também versões para clássicos de Iggy Pop, através de releitura jazzística da música *Search and Destroy*, David Bowie, com o hino de despedida *Lazarus*, e *Perfect Day*, de Lou Reed, todas as três lançadas por Wander B., em 2021, em projeto dedicado a reverenciar suas origens no rock.

O espetáculo conta ainda com textos do livro *O amanhã foi um dia sem precedentes*, obra com contos, crônicas e monólogos curtos de Wander B. e Elenice Zerneri, resultante do programa performativo *Uma história conta outra*, em que os autores escreveram e interpretaram 100 textos ao longo de 100 dias, durante os primeiros meses do isolamento social decorrente da pandemia de COVID-19, em 2020. Destaque para o texto *Pandemia escutatória*, em que Wander versa sobre um dos temas centrais de sua obra, a incomunicabilidade.

Ao dar corpo e voz aos seus textos em seus espetáculos, Wander B. joga com a tradição dos espetáculos cabareteiros, caracterizados pela fusão épica entre a música, o teatro e a literatura.

VÍDEOS

WANDER B. - PIANO E VOZ

Assista os vídeos do show no formato **piano e voz** clicando aqui.

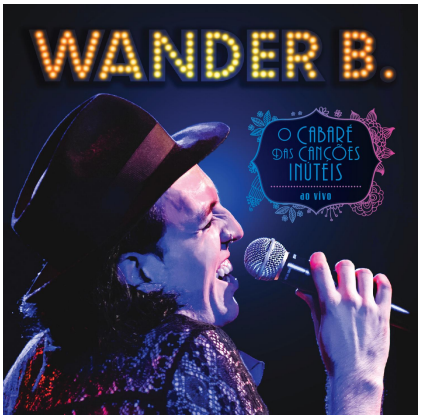
WANDER B. - ACÚSTICO (VIOLÃO, GUITARRA ACÚSTICA E VOZ)

Assista os vídeos do show no formato **acústico** clicando aqui.

DESTAQUES MUSICAIS

ESPANTALHO-QUERUBIM

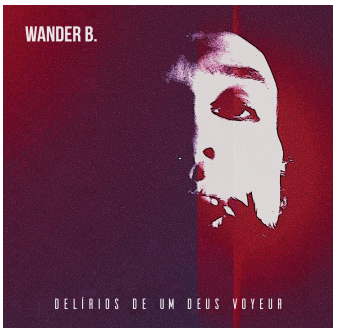
Espantalho-querubim é o sexto álbum solo de Wander B., o quarto gravado no formato piano e voz. Muito bem recebido pelo público e pela mídia especializada, conquistou espaço em mais de cem playlists do Brasil e do mundo, na plataforma Spotify, logo em seu lançamento, com o single *Eu quero te amar e me amar por te amar*.

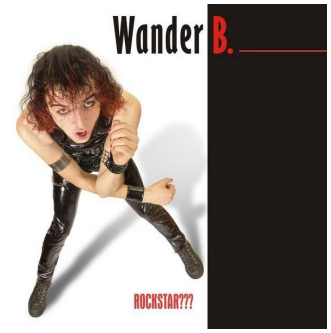


O CABARÉ DAS CANÇÕES INÚTEIS

DVD ao vivo gravado na sala Guiomar Novaes da Funarte-SP, palco importante da cidade de São Paulo, que já abrigou artistas como Itamar Assumpção e Arrigo Barnabé.

DISCOGRAFIA





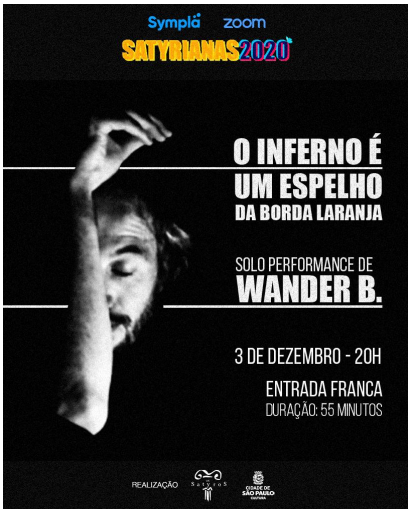
OUTROS TRABALHOS DO ARTISTA

CINEMA

DOIS QUILOS DE CARNE DE SEGUNDA

Premiado nos festivais **Curta Campos do Jordão** (2021) e **Mostra do Filme Livre** (2022), *Dois quilos de carne de segunda* é um filme de Jezz Chimera e Wander B. realizado durante a quarentena da COVID-19.

TEATRO



O INFERNO É UM ESPELHO DA BORDA LARANJA

A peça teve sua pré-estreia em outubro de 2020 e, de lá pra cá, esteve em cartaz em temporadas independentes ou em parcerias com espaços teatrais, também em festivais de teatro e mostras digitais de vários lugares do país, destaque para o **Festival Internacional Denise Stoklos de Solo Performance** (FIDS, 2022).

O inferno é um espelho da borda laranja recebeu gente de todos os estados brasileiros e também da capital federal, além de pessoas de fora do Brasil, que nasceram ou vivem em países da América Latina, da América do Norte e da Europa.

Com grande repercussão na mídia especializada, a peça é também o primeiro trabalho de Wander B., em 20 anos de carreira, a receber atenção do meio acadêmico, sendo tema de trabalho da diretora teatral e historiadora do teatro Dra. Amanda Steinbach, em uma mesa sobre arte na contemporaneidade dentro do Seminário Internacional de História, Cultura e Relações de Poder, realizado em novembro de 2020, pela Universidade Mackenzie em parceria com a Universitá Degli Studi di Genova e com a Universidade Federal de Goiás.

LIVROS PUBLICADOS

O AMANHÃ FOI UM DIA SEM PRECEDENTES

Com quarta capa de Marici Salomão e prefácio de Alessandro Toller, *O amanhã foi um dia sem precedentes* (2021, Mocho Edições) é resultado de um programa performativo realizado por Wander B. e Elenice Zerneri entre os meses de maio e setembro de 2020. Ao longo de 100 dias, os dois artistas escreveram e interpretaram 100 textos (50 de cada autor) divulgados nas plataformas digitais, sob o título @umahistoriacontaoutra. O projeto contou ainda com a participação de grandes atores como **Georgette Fadel** e **Antônio Petrin**.

VOOS ESSENCIAIS PALAVRAS ARREGRAIS

Wander B. está presente no livro *Voos Essenciais Palavras Arregrais* (Luminosa Produções Artísticas, 2021), obra que reúne textos de artistas adeptos do Teatro Essencial. O prefácio é escrito por **Denise Stoklos**, criadora dessa linguagem teatral.

CONTATO

Vila6 comunicação&arte

Lili Molina (11) 98335 0206
A vida sem música não tem sentido.
Contrate, invista e aprecie sem moderação!